

59^{ème} SALON DE MONTROUGE

30 avril - 28 mai 2014
Le Beffroi - Montrouge

Organisateur : Ville de Montrouge
Commissaire artistique : Stéphane Corréard
Président du jury : Jean-Claude Gandur
Invité d'honneur : Julien Salaud
Scénographe : matali crasset

LE SALON DE
MONTROUGE



Communiqué de presse
février 2014

Rendez-vous incontournable de l'art contemporain et véritable tremplin pour les créateurs de demain, **le Salon de Montrouge** réunit du 30 avril au 28 mai 2014 les œuvres de 72 jeunes artistes de la scène internationale.

Placé depuis 2009 sous la direction du commissaire artistique **Stéphane Corréard** et dans une scénographie signée **matali crasset**, **le Salon de Montrouge** continue cette année de promouvoir et d'accompagner la création contemporaine dans toute sa diversité au cœur du Beffroi, bâtiment emblématique des années 30 de la Ville de Montrouge qui organise et finance **le Salon de Montrouge** depuis 1955.

Sur 1500 m², photographies, sculptures, dessins, vidéos, projets numériques et installations se révèlent ainsi au grand public dans des modules d'exposition dédiés, permettant de découvrir un ensemble significatif et cohérent du travail de chaque artiste.

Événement grand public et gratuit, **le Salon de Montrouge** propose un panorama complet en matière de création artistique. Grâce à **une sélection à la fois accessible et exigeante**, le Salon jette un véritable coup de projecteur sur la création émergente et accompagne pendant un an 72 artistes ayant un lien fort avec la France, sélectionnés parmi plus de 3100 dossiers sans contrainte de formation ou de nationalité. **Une attention particulière est accordée à l'éveil de tous les publics, avec une journée "interdite aux parents" pendant laquelle les plus petits sont invités à découvrir les œuvres en compagnie de médiateurs culturels.**

Comme chaque année, la sélection 2014 est soumise aux regards expérimentés d'un jury composé de personnalités de l'art contemporain qui remettra **les trois prix du Salon de Montrouge** et offrira aux lauréats la possibilité d'être exposés au Palais de Tokyo et à la Biennale JCE (Jeune Création Européenne), comme avant eux **Julien Salaud** ou encore **Antoine Dorotte**, tous révélés par le Salon.



72 artistes sélectionnés par un Collège Critique

Avec le concours du Collège Critique, le critique d'art Stéphane Corréard sélectionne tous les ans les artistes à découvrir, parmi plusieurs milliers de candidatures. **Chaque artiste bénéficie d'un accompagnement individualisé par un membre du Collège Critique.** Ce professionnel référent conseillera l'artiste sur le choix des œuvres exposées et rédigera un texte critique, publié ensuite dans le catalogue du Salon.

Coordonné par **Gaël Charbau**, critique d'art et commissaire d'exposition, directeur des Éditions Particules, le **Collège Critique** est composé de : **Christian Berst**, Directeur de la Galerie Christian Berst, Paris • **Augustin Besnier**, Critique d'art • **Daniel Bosser**, Collectionneur et ancien Président des Amis du Palais de Tokyo • **Sandra Cattini**, Critique d'art et inspectrice à la Direction générale de la création artistique • **Yann Chevallier**, Directeur artistique du Confort Moderne, Poitiers • **Elisabeth Couturier**, Critique d'art et journaliste • **Philippe Cyroulnik**, Critique d'art et directeur du 19 CRAC, Montbéliard • **Marianne Derrien**, Critique d'art • **Christophe Donner**, Écrivain • **Dorith Galuz**, Collectionneuse • **Alexis Jakubowicz**, Critique d'art et commissaire d'exposition • **Bernard Marcadé**, Critique d'art • **Anne Martin-Fugler**, Écrivain et collectionneuse, **Laetitia Paviani**, Critique d'art • **Céline Piettre**, Critique d'art et journaliste • **Michel Poitevin**, Collectionneur et administrateur de l'ADIAF • **Alexandre Quoi**, Historien d'art • **Olga Rozenblum**, Productrice de red shoes et co-fondatrice du Treize, Paris • **Eric Suchère**, Écrivain et enseignant, École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne • **Camille Viéville**, Historienne d'art • **Mathilde Villeneuve**, Critique d'art et directrice des Laboratoires d'Aubervilliers.

Cette année, 72 jeunes artistes venus d'Autriche, de Belgique, de Chine, de Colombie, d'Espagne, des États-Unis, de France, de Hongrie, du Japon, du Liban, du Maroc, de Pologne, du Royaume-Uni, de Serbie et de Suisse investissent le Beffroi du 30 avril au 28 mai 2014.

Anna **Ádám** • Driss **Aroussi** • Steeve **Bauras** • Pauline **Bazignan** • Julie **Beaufils** • Eva **Bergera** • Emmanuelle **Blanc** • Louise **Bossut** • Anna **Broujean** • Gaëlle **Callac** • Benoît **Carpentier** • Pablo **Cavero** • Laetitia **de Chocqueuse** • Corinne **Chotycki** • Pierre **Clément** • Guillaume **Collignon** • Dominique **Cozette** • Pauline **Delwaulle** • Judith **Deschamps** • Clémentine **Despocq** • Benjamin **Efrati** • Eskrokar • Charles Henry **Fertin** • Mara **Fortunatovic** • JaZoN **Frings** • Jean-Marie **Georgelin** • Julia **Gerard** • Virginie **Gouband** • Géraldine **Gullbaud** • Colin **Guillemet** • Adrien **Guillet** • Alice **Guitard** • Louis **Henderson** • Lena **Hilton** • Thibaut **Huchard** • Rieko **Koga** • Florent **Lagrange** • Jessica **Lajard** • Nicolas **Lebrun** • Gaëlle **Leenhardt** • James **Lewis** • Véronique **Lorimier** • Paul **Maheke** • Sylvio **Marchand** • Robin **Margerin** • Aurélien **Mauplot** • Mazaccio & Drowlial • Gabriel **Méo** • Mari **Minato** • Elisa **Mistrot** • Nicolas **Muller** • Muzo • Aapo **Nikkanen** • Solène **Ortoli** • Inès **P Kubler** • Pénélope • Emeline **Plot** • Louise **Pressager** • Matthieu **Raffard** • Arnaud **Rivet** • David **Rodríguez** • Stéphanie **Saadé** • Ludvine **Sibelle** • Quentin **Spohn** • Delphine **Trouche** • Françoise **Vanneraud** • Aymeric **Vergnon-d'Alançon** • Noah **Wiegand** • Tatiana **Wolska** • Anne-Sophie **Yacono** • Qingmei **Yao** • Anne-Charlotte **Yver**

3 prix remis par le jury

Présidé par **Jean-Claude Gandur**, homme d'affaires, collectionneur et mécène suisse, le jury décernera trois prix :

- le prix spécial du jury
- le grand prix du Salon
- le prix du Conseil général des Hauts-de-Seine

Ces trois prix sont identiquement dotés et les lauréats remportent chacun une dotation numéraire de mille euros, une exposition personnelle dans le cadre des modules du Palais de Tokyo (automne 2014) et une participation à la Biennale JCE / Jeune Création Européenne 2015/2016.



1 invité d'honneur : Julien Salaud

Depuis 2009, le Salon a renoué avec la tradition de l'invité d'honneur dans la perspective d'offrir aux jeunes artistes sélectionnés un "modèle" possible, par la participation d'un artiste ou d'un intellectuel ayant démontré sa capacité à élaborer dans la durée une œuvre exigeante, complexe et en perpétuelle évolution.

Grande révélation du **Salon de Montrouge** en 2010, **Julien Salaud** succède à **Théo Mercier**. Il donne le ton à cette sélection 2014 et crée l'identité visuelle de cette 59^{ème} édition. Il a remporté le prix du Conseil général des Hauts-de-Seine, ce qui lui a permis d'exposer la même année au Palais de Tokyo. Il est aujourd'hui représenté par la Galerie

Suzanne Tarasieve à Paris et a déjà exposé à Chambord, Singapour, Séoul et Madrid.

Passionné par les liens, les forces et la symbolique qui unissent l'homme à la nature, il compose ainsi un bestiaire magique. Selon lui, chacune de ses œuvres offre « un point de vue différent sur ce que peut être un animal (celui du cartésien ou du généticien, du prédateur ou de la proie, du sorcier ou du mystique). »



**JOURNEE
INTERDITE AUX
PARENTS**
Mercredi 14 mai 2014
de 10h à 18h

Jeune public

Résolument tournée vers l'accès au plus grand nombre, le **59^{ème} Salon de Montrouge** réserve une large place au jeune public. Pendant toute la durée du salon, visites guidées et outils pédagogique sont à la disposition des familles pour faciliter leur visite et permettre aux plus petits de découvrir, de manière ludique, les œuvres exposées.

Le Beffroi est entièrement dédié aux enfants pendant cette journée rythmée par des visites, ateliers, rencontres et autres surprises. Une occasion unique de s'initier très tôt à l'Art contemporain.

Cette année encore, le Prix Kristal sera désigné et remis, le jour du finissage du Salon le mercredi 28 mai, par un jury d'enfants issu du Conseil municipal des jeunes, du Conseil municipal des enfants, des participants à la **Journée Interdite aux Parents**, des ateliers d'écriture et des centres de loisirs de Montrouge.

Le lauréat bénéficiera d'une dotation de mille euros et d'une exposition personnelle chez Artyfamily, lieu d'exposition et de conférences-ateliers, dédié aux enfants de 4 à 13 ans (automne 2014).

Informations : **01.46.12.75.70**

Les acteurs du Salon

Stéphane Corréard, commissaire artistique

Depuis 2009, Stéphane Corréard commissaire artistique, fait bénéficier le Salon de Montrouge de son engagement en faveur de la jeune création, et de l'expertise qu'il a acquise tout au long de sa carrière. Chroniqueur à Libération Next et Arts Magazine, il dirige également le Département art contemporain de l'Étude Cornette de Saint Cyr.

Jean-Claude Gandur, président du jury

Né à Grasse en 1949, Jean-Claude Gandur est un homme d'affaires, collectionneur et mécène suisse. Ses centres d'intérêt vont des antiquités grecques, romaines et égyptiennes (dont il est considéré comme l'un des plus importants collectionneurs au monde) et des arts décoratifs jusqu'à l'art contemporain. En la matière, il témoigne d'une nette prédilection pour l'art français, notamment des années 50 et 60, dont il a rassemblé un ensemble exceptionnel, de qualité muséale, qui a donné lieu en 2011 et 2012 à des expositions au Musée Rath de Genève et au Musée Fabre de Montpellier, sous le commissariat d'Eric de Chasse.

matall crasset, scénographe

Elle s'est imposée comme l'une des meilleures designers françaises depuis les années 1990 sur la scène internationale. Représentée par la Galerie Thaddaeus Ropac, Paris/Pantin/Salzburg, elle est depuis l'an dernier Présidente du FRAC Champagne-Ardenne.

L'ADIAF, structure associée

Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français fondée en 1994, présidée par Gilles Fuchs, l'ADIAF regroupe 300 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des mécènes et travaillant en étroite partenariat avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène artistique française et de sensibiliser un large public à la vitalité et à l'importance de la création contemporaine. Parmi ses actions phares : le prix Marcel Duchamp organisé en partenariat avec le Centre Pompidou.

www.adiaf.com



Informations pratiques

Ouvert tous les jours

du mercredi 30 avril au mercredi 28 mai 2014

ENTRÉE LIBRE de 12 heures à 19 heures

Le Beffroi . 2 place Émile Cresp

92120 Montrouge

Métro : ligne 4

arrêt "Mairie de Montrouge"

www.salondemontrouge.fr



CONTACTS PRESSE

59^{ème} Salon de Montrouge

Pierre Laporte Communication

01.45.23.14.14

Pierre Laporte - Laurent Jourden

Romain Mangion

romain@pierre-laporte.com

Ville de Montrouge

Ghislain Magro

Directeur de la Communication

Sarah Mouzet

Chargée de communication

01.46.12.75.12

s.mouzet@ville-montrouge.fr



LE SALON DE
MONTRouGE

